



INSTITUTO SAN ÁNGEL INN
PROYECTO TRIMESTRAL DE ARTES
NOVENO GRADO

RETRATO Y COMPOSICIÓN

INDICACIONES:

Crear un autorretrato o retrato que demuestre el dominio de la anatomía facial y la proporción, utilizando el color y la iluminación para transmitir un estado emocional o un concepto específico (la luz como componente narrativo).

REQUISITOS TÉCNICOS Y CONCEPTUALES: Aplicación del Temario

Anatomía y Proporción: El rostro debe seguir el canon de proporciones estudiado (la ubicación de los ojos a la mitad de la cabeza, la relación entre la base de la nariz y las orejas, etc.). Se evaluará la estructura ósea y muscular subyacente.

Composición (Leyes de Composición): Los estudiantes deben elegir y justificar una de las leyes de composición vistas:

- Ley de los tercios: Situar los puntos de interés (como los ojos) en las intersecciones de la cuadrícula.
- Ley de la mirada: Dejar espacio negativo hacia la dirección donde mira el sujeto para crear aire y equilibrio.
- Composición en triángulo: Para dar estabilidad y jerarquía a la figura.

La Luz como Narrador:

- La iluminación **no** debe ser plana. El alumno debe elegir un esquema de iluminación que refuerce el mensaje:
- Claroscuro (Luz lateral): Para generar drama, misterio o conflicto.
- Luz Cenital: Para crear una atmósfera de introspección o pesadez.
- Luz Frontal: Para una sensación de honestidad o aplanamiento conceptual.

Color narrativo: El uso del color debe ser intencional (psicología del color o armonías):

- Colores Complementarios: Para generar tensión visual.
- Colores Análogos: Para transmitir armonía y serenidad.
- Temperatura: Uso de tonos fríos para distanciamiento o cálidos para cercanía.

FORMATO Y ENTREGA:

- Entrega: 19 de mayo
- Soporte: Lienzo de 40 cm x 50 cm.
- Presentación: El trabajo debe estar en buen estado.
- Memoria Técnica: En una hoja aparte, entrega una breve descripción (estilo libre) sobre la elección del tema y las técnicas aplicadas.
- Formato de texto: Letra Arial, Times New Roman o Calibri, número 12, interlineado 1.5 y texto justificado.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN:

Criterio	Puntos	
Limpieza y cuidado del trabajo	2	El trabajo se deberá entregar en las mejores condiciones, sin dobladuras o defectos en su soporte, ni trazos o pinceladas no intencionales.
Calidad de detalle	2	Grado de detalle y dificultad en la ejecución técnica.
Anatomía	2	Proporciones precisas y estructura sólida.
Composición	2	Uso correcto de leyes visuales.
Uso del Color	2	Armonía cromática coherente con el concepto.

EJEMPLOS:





