



INSTITUTO SAN ÁNGEL INN  
PROYECTO TRIMESTRAL DE ARTES  
SÉPTIMO GRADO

## LITERATURA EN EL LIENZO

### INDICACIONES:

Crear una composición pictórica original basada en una frase literaria de libre elección, aplicando los conceptos técnicos y teóricos de composición, percepción y estética vistos durante el ciclo escolar.

### REQUISITOS TÉCNICOS Y TEMÁTICOS:

Punto y línea sobre el plano: Utilizar el punto y la línea no solo como contorno, sino como elementos dentro de la obra.

Tipos de líneas: Incluir líneas orgánicas (curvas) y mecánicas (rectas) para guiar la mirada del espectador.

Escala de grises y Tono: Crear profundidad mediante el uso de distintos degradados de gris o matices de un color.

Volumen y espacio: Aplicar luces y sombras para que los objetos no se vean "planos" (uso del claroscuro).

### ESTRUCTURA DEL PROYECTO:

El proyecto se divide en tres fases: Análisis Estético, Bocetaje Técnico y Ejecución Pictórica.

#### PASO 1: Selección de la Frase y Percepción

El alumno elegirá una frase de un libro, poema o canción.

- Pregunta guía: ¿Qué emoción me transmite? ¿Es una emoción "bella" o "fea"?
- Concepto clave: Experiencia Estética. El alumno debe escribir un párrafo breve explicando qué sintió al leer la frase y cómo planea proyectarlo.

#### PASO 2: Composición del Plano (Dibujo de formas)

Realizar un boceto a lápiz dividiendo el espacio. Aquí se aplica la percepción artística:

- ¿Qué elementos son los protagonistas?
- ¿Cómo se relacionan los objetos en el espacio?

### PASO 3: Aplicación de Color y Valor

El proyecto se realizará con pintura acrílica en un lienzo de 40 cm x 50 cm.

Se debe enfatizar el volumen mediante la dirección de la luz.

Uso de la expresión artística para que los colores o trazos reflejen la emoción de la frase (ej. trazos violentos para ira, líneas suaves para paz).

### FORMATO Y ENTREGA:

- Entrega: 21 de mayo
- Soporte: Lienzo de 40 cm x 50 cm.
- Presentación: El trabajo debe estar en buen estado.
- Memoria Técnica: En una hoja aparte, entrega una breve descripción (estilo libre) sobre la elección del tema y las técnicas aplicadas.
- Formato de texto: Letra Arial, Times New Roman o Calibri, número 12, interlineado 1.5 y texto justificado

**EVALUACIÓN DEL PROYECTO:**

<b>Criterio</b>	<b>Puntos</b>	
Limpieza y cuidado del trabajo (un punto por cada pieza)	<b>2</b>	El trabajo se deberá entregar en las mejores condiciones, sin dobladuras o defectos en su soporte, ni trazos o pinceladas no intencionales.
Calidad de detalle	<b>2</b>	Grado de detalle y dificultad en la ejecución técnica.
Punto y línea sobre el plano	<b>2</b>	Utilizar el punto y la línea no solo como contorno, sino como elementos de relleno y dinamismo.
Escala de grises y Tono	<b>2</b>	Crear profundidad mediante el uso de distintos degradados de gris o matices de un color.
Expresión artística	<b>2</b>	La pieza es clara con el mensaje literario que representa.

EJEMPLOS:



“ Crecer y morir como las flores, porque de la tierra soy y a la tierra vuelvo”



“No logramos tocar las estrellas pero si logramos tocar corazones”